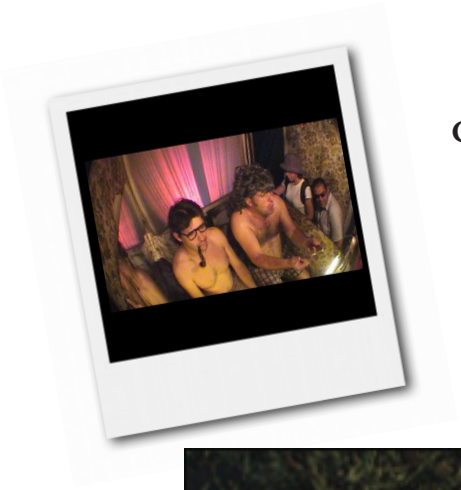

COMPAGNIE TMSCENE

Contact diffusion / presse Flavien Murail 02 72 02 98 75 / 06 35 41 48 65

LA CABANE

★★★

Devenez le client-spectateur et choisissez vous-même le thème de la performance à laquelle vous allez assister. La Cabane Deux Têtes en question est une machine infernale qui ressemble à un photomaton de nos galeries commerciales… N'ayez pas peur de coller votre oeil au judas et vivez en deux minutes une expérience que vous n'imaginez pas !

★★★

idée originale Nicolas Sansier et Patrice Boutin
avec Nicolas Sansier, Patrice Boutin et Claire Caigneaux

DÉMARCHE ARTISTIQUE...

Nous voulions, en premier lieu, que l'entresort se fonde dans la ville, qu'il soit "comme" un objet urbain, reconnu et utilisé par tous.

Après réflexion, nous avons choisi le photomaton de nos galeries commerciales, où la participation technique demandée aux utilisateurs était une source d'interactions riche de possibilités et d'inventions.
Notre client-spectateur effectue les mêmes gestes que dans un photomaton. Il est en terrain connu mais il sait aussi qu'il va participer à une expérience décalée. De là naît la jubilation.

A l'intérieur de la Cabane, les performances

Nous sommes enfermés dans une boite de 2 mètres sur 1 mètre et ne voyons strictement rien de l'extérieur.
Nous débutons notre entresort par des performances écrites.
Puis, selon l'humeur et l'alchimie qui se créent, nous nous éloignons du cadre pour nous lancer vers des performances fulgurantes et évidemment pathétiques...
Nos seules contraintes sont le thème sélectionné par le client-spectateur et la durée de la performance, qui ne doit pas excéder le temps passé dans un photomaton pour obtenir une photo.

L'oeil de Judas

Deux yeux de judas font office de quatrième mur "public". C'est l'unique lien qu'a le spectateur avec l'intérieur de la Cabane. Il bouleverse les sens et les représentations mentales du spectateur.
L'espace, exigu vu de l'extérieur, se trouve élargi, approfondi et déformé par ce prisme.

A l'extérieur, les spectateurs, acteurs malgré eux

Le spectacteur qui décide de mettre une pièce dans la Cabane attire sur lui le regard des autres spectacteurs. Il devient le centre d'intérêt puisqu'il est le seul lien visible avec les performances qui ont lieu à l'intérieur.
Ses émotions éveillent la curiosité et l'imaginaire de ceux qui attendent leur tour ou qui passent par là.
Le spectacteur-utilisateur crée ainsi un second spectacle. Lors des karaokés, il devient même un performeur.

... ET MODE D'EMPLOI

Mode opératoire de la Cabane Deux Têtes

1- Insérez une pièce de monnaie dans la bouche.

2 - Appuyez sur une des sonnettes pour sélectionner votre choix (karaoké, films ou divers)

3 - Collez votre oreille à l'entonnoir

4 - Ajustez votre oeil à l'oeil

5 - Patientez quelques secondes, le temps du jingle des Deux Têtes

6 - Bon spectacle...

Le backstage de la Cabane Deux Têtes

Adressez-vous à l'hôtesse.
Elle vous réserve un accueil très V.I.P et vous ouvre la porte des coulisses où vous serez dans la plus grande intimité avec les deux performeurs de chair et de sueur.
"Entertainment is short-lived but to be VIP's member of la cabane Deux Têtes is for life"

Conclusions techniques

La Cabane Deux Têtes est très simple d'utilisation.
Nous pouvons créer des performances spécialement pour vous, dans la langue choisie et selon le thème de votre festival.
Nous pouvons jouer 4 heures dans la journée.

DISTRIBUTION

Patrice Boutin | comédien - metteur en scène

Son premier rôle est celui de Duperet dans *Marat-Sade* de Peters Weiss mis en scène par Christophe Rouxel / Théâtre Icare en 1992. De 1995 à 2003 il est comédien au Royal de Luxe dans *Péplum*, *Petits contes nègres*, *Petits contes chinois*, *Les tréteaux des menestrels*, *Retour d'Afrique*, *Le Rhinocéros*, *Le Géant*, *Les Girafes*.
En 1998 il écrit et met en scène *L'assassinat de Trotsky* au Supermercado de Nantes et réalise la même année avec Nicolas Sansier *La Cabane Deux Têtes,* un entresort qui tourne depuis maintenant 11 ans. Co-fondateur en 2003 de la Cie TMScène, il écrit et met en scène avec Claire Caigneaux *Kékédala, Autocontrôle, L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu, L'étonnante collection de la famille Debleu et L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*. Il a joué également dans des mises en scène de Laurent Maindon, Lionel Monnier, Gilles Blaise, Phillippe Lecoq, Yvon Lapous, Hervé Guilloteau, Marylin Leray-Marc Tsypkine de Kerblay, Sylvain Renard. En rue, il a travaillé avec la Compagnie du Deuxième, Erik Sanka et Cirkatomic. Au cinéma, il tourne avec Guillaume Nicloux, Angela Schanelec, Martin Amic et Cécile Chaspoul.

Nicolas Sansier | comédien - metteur en scène

Il se forme au Conservatoire Régional puis au Studio-Théâtre du CRDC de Nantes, après un passage à la Clair Hand Academy (Irlande).
Comédien depuis 1993 on le retrouve sous la direction de Pierrick Sorin, Christophe Rouxel, Yvon Lapous, Jean-Luc Annaix, Laurent Maindon, Bernard Lotti, Yohan Dehollander, Hervé Lelardoux, Pierre Sarzacq, François Chevalier, Marylin Leray et Marc Tsypkine, Gilles Blaise, Patrice Boutin, TMScène et Mickaël Le

DISTRIBUTION (SUITE)

Bouedec .
Il travaille également à la création de *La Cabane Deux Têtes* ainsi que *Alice…*, petite forme explosive d'après Lewis Carroll du groupe Alice&Co. Au cinéma, il tourne dans le film-opéra *Macbeth* de Verdi, réalisé par Claude D'Anna.

Claire Caigneaux | comédienne

Après une formation avec Alain Knapp en 1992, elle joue en 1994 sous sa direction dans *La Demande d'emploi* de M.Vinaver au Théâtre de la tempête (Cartoucherie de Vincennes).Elle a joué également avec la compagnie Pirate dans *Le barbier de Séville*, avec Cirkatomik, Erik Sanka, le Théâtre du Loup, Sylvain Renard ; dansé notamment avec Claire Servant, Jackie Taffanel, Maître Morioshi Hanayagui et participé aux côtés de Pierrick Sorin à la création de *Pop'Péa* au Théâtre musical du Châtelet.
Elle vient à Nantes en 2000 pour travailler avec le Royal de Luxe. Elle a participé à *Petits contes nègres, Petits contes chinois, Les tréteaux des ménestrels, Les Girafes*.
Co-fondatrice de la Cie TMScène en 2003, elle écrit et met en scène avec Patrice Boutin *Kékédala, Autocontrôle, L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu, L'étonnante collection de la famille Debleu* et *L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*. Elle intègre également le duo de *La Cabane Deux Têtes* nouvelle formule.
Au cinéma, elle a travaillé notamment avec Jérôme Michaud-Larrivière, Martin Amic et Cécile Chaspoul.

HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE TMSCÈNE

2003

Création de la compagnie TMScène par Patrice Boutin et Claire Caigneaux

2005

Création de Kékédala : une fable d'anticipation pour 12 acteurs sur la manipulation de nos sociétés par l'image. *Représentations :* Scène Nationale de Nantes/Chantiers d'artistes, Place des droits de l'homme/Les Herbiers, Festival "La Déferlante"/Saint-Hilaire-de-Riez, Festival "Les Affranchis"/La Flèche, Onyx/Saint-Herblain.

2006-2007

Reprise de Kékédala - Représentations : Festival "Chalon dans la rue"/Chalon-sur-Saône, l'Arc/Rezé, Cap Nort/Nort-sur-Erdre

La Cabane Deux Têtes (nouvelle version), entresort conçu par P.Boutin et N.Sansier - *Représentations :* Festival "La nuit du court"/Le Grand T de Nantes, Festiv'île/Saint-Sébastien-sur-Loire, Festival "Renaissances"/ Bar-le-Duc, Festival d'Aurillac avec le soutien du département de Loire-Atlantique

2008

Création d'***Autocontrôle :*** une farce technologique qui interroge les rapports entre l'homme et la machine Représentations : CCO de Villeurbanne, Festival "La déferlante de printemps", Festival "La chalibaude"/Château-Gonthier, Festival "Chalon dans la rue".

Reprise et tournée de La Cabane Deux Têtes (nouvelle version) - Représentations : Festival "Les petites rêveries"/Brinon sur Beuvron, Festival "Trapezi"/Espagne et Festival "Olala"/Autriche

2009

Création de L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu - écriture collaborative avec Sylvain Renard - graphisme d'Elaine Guillemot - Représentations du 9 juillet au 16 août à l'ancienne poste de Saint-Jean-de-Boiseau dans le cadre d' Estuaire 2009 "Estuaire c'est aussi..."

Création de L'étonnante collection de la famille Debleu/"Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans le musée" - écriture collaborative avec Sylvain Renard - graphisme d'Elaine Guillemot

Représentations dans le musée de Nantes au Château des ducs de Bretagne/Nantes

2010

Reprise de ***L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu*** - *Représentations* : Festival "Les rencontres du fleuve"/Frossay, Festival d'Aurillac

Reprise de L'étonnante collection de la famille Debleu dans le cadre des Portes du Temps, au Château des ducs de Bretagne/Nantes - Représentations tout public à la Toussaint au Château des ducs de Bretagne/Nantes

L'étonnante collection de la famille Debleu/« Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans le château » : première variation pour le château du Pé/Inauguration du Château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau

HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE TMSCÈNE

2011

Reprise de L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu à Onyx-La Carrière/ Saint-Herblain
Reprise de L'étonnante collection de la famille Debleu/« Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans le château » aux Journées du patrimoine au Château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau
Reprise de La cabane "Deux Têtes" aux Journées du patrimoine au Château du Pé/Saint-Jean-de-Boiseau
L'étonnante collection de la famille Debleu/« Sortez de l'anonymat, faites-vous une place dans la vie de Françoise » : seconde variation pour le château de Châteaubriant dans le cadre de la nuit Françoise de Foix

2012

L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu au festival de «Chalon dans la rue»
La trilogie de la famille Debleu au château du Pé/Saint-Jean-de Boiseau
Création de L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu/« Ne vous laissez pas surprendre» dans la cour du château du Pé
Reprise de L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu à La bringue de la rue/Maine et Loire, Espace Renaissance/Donges

2013

Reprise de ***L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu*** au Jardin de Verre/Cholet et à l'espace Coeur en Scène/Rouans
Reprise de ***La Cabane Deux Têtes*** au Quai des Entresorts/Nantes
Reprise de ***L'irrésistible apocalypse de la famille Debleu*** au Festival d'Aurillac
Reprise du concept de ***La Cabane Deux Têtes*** par Pierrick Sorin, dans le cadre de performances à La Criée/ Marseille

EGALEMENT AU RÉPERTOIRE :

- COMPAGNIE TMSCENE -
- TOURNEE 2013/2014 -

TMSCÈNE PRÉSENTE
LA TRILOGIE DE LA FAMILLE DEBLEU !
L'étonnante agence de voyage de la famille Debleu
L'étonnante collection de la famille Debleu
L'IRRESISTIBLE APOCALYPSE DE LA FAMILLE DEBLEU

"Vous êtes jeune retraité mais phobique de l'avion, vous êtes propriétaire et souhaitez finir les travaux de votre maison sans passer pour un beau sédentaire, vos petits-enfants vous prennent pour une hasbeen qui ne connaît rien du monde, vous êtes curieux mais bien décidé à réduire votre empreinte carbone,...etc. Ce nouveau concept d'agence va changer votre vie !"

Ecriture collaborative Sylvain Renard, Patrice Boutin et Claire Caigneaux **création graphique** Elaine Guillemot-Gressant **décor** Fant Roucou **jeu** Patrice Boutin et Claire Caigneaux **vidéo** Marc Tsypkine

Le célèbre Guy Debleu a hérité d'une très belle collection d'objets rares liés à l'histoire locale. Découvrez ce patrimoine et immortalisez le lien affectif qui vous unira à votre ville. Grâce à la «starisation historique», sortez de l'anonymat ! Faites-vous une place dans l'Histoire !

Idée originale et création TMScène **écriture collaborative** Sylvain Renard, Claire Caigneaux et Patrice Boutin **création graphique** Elaine Guillemot-Gressant **vidéo** Marc Tsypkine de Kerblay et Nicolas Sansier

Plusieurs prédictions annoncent de grands changements, voire la fin du monde. Pour vivre sereinement ce grand tournant de l'humanité, le célèbre Guy Debleu, accompagné de la non moins célèbre Mademoiselle Pauline, vous propose sa gamme de services « Apocalypse Privilège Plus » : des services pré-apocalyptiques, des services apocalyptiques et des services post-apocalyptiques. Ne vous laissez pas surprendre, préparez-vous…Vivez vos derniers mois en toute tranquillité…
Maîtrisez enfin votre vie !

Ecriture collaborative Sylvain Renard, Patrice Boutin et Claire Caigneaux **création graphique** Elaine Guillemot-Gressant **décor** Fant Roucou **jeu** Patrice Boutin et Claire Caigneaux **vidéo** Marc Tsypkine

CONTACTS ET PARTENAIRES

Cie TMScène

10 rue Emile Péhant
44000 Nantes

Direction artistique

Claire Caigneaux & Patrice Boutin
06 86 74 57 45

Diffusion et relations presse

Flavien Murail
06 35 41 48 65
compagnie.tmscene@gmail.com

Et sur le Web...

Site officiel : www.tmscene.com

www.facebook.com/TMScene

www.youtube.com/user/compagnietmscene

Loire Atlantique

Région PAYS DE LA LOIRE